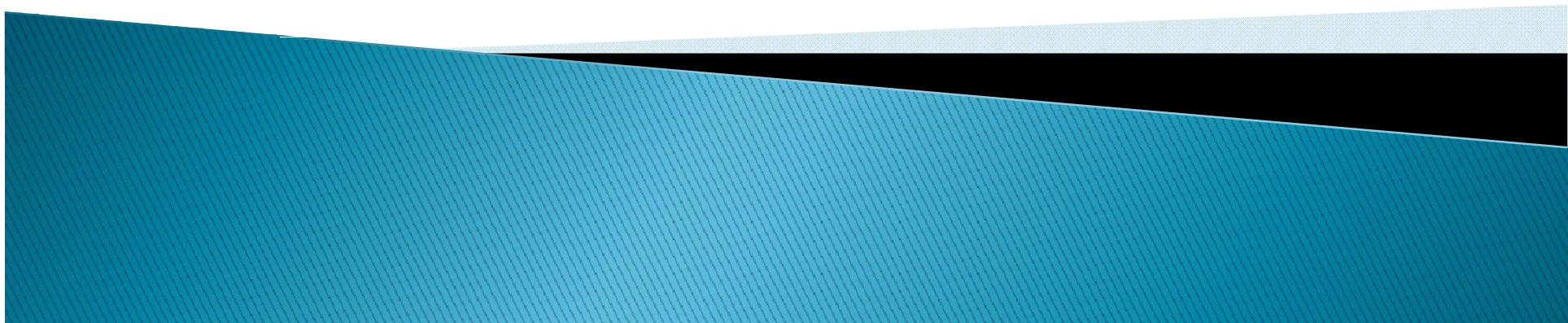


BB+MA

by Mr. Oma Ally and Mr. Roohi Adnan
Edited: AD



BB+MA

1) Buka chart TF H1 & H4 – Lihat MA50 & MID BB....

*Ini utk tentukan trend sama ada:

- a. UT(**UPTREND@BULLISH**)
- b. DT(**DOWNTREND@BEARISH**).....
- c. BUY = LONG
- d. SELL = SHORT



UPTREND

UT - CS atas MA50(aqua) dan MID BB(yellow) CONTOH:



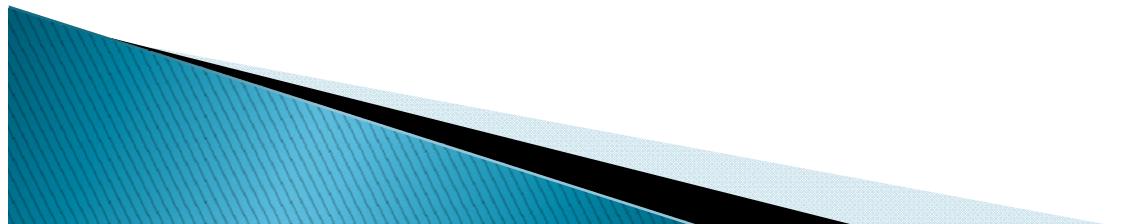
DOWNTREND

CS bawah MA50(aqua) dan MID BB(yellow).
CONTOH:

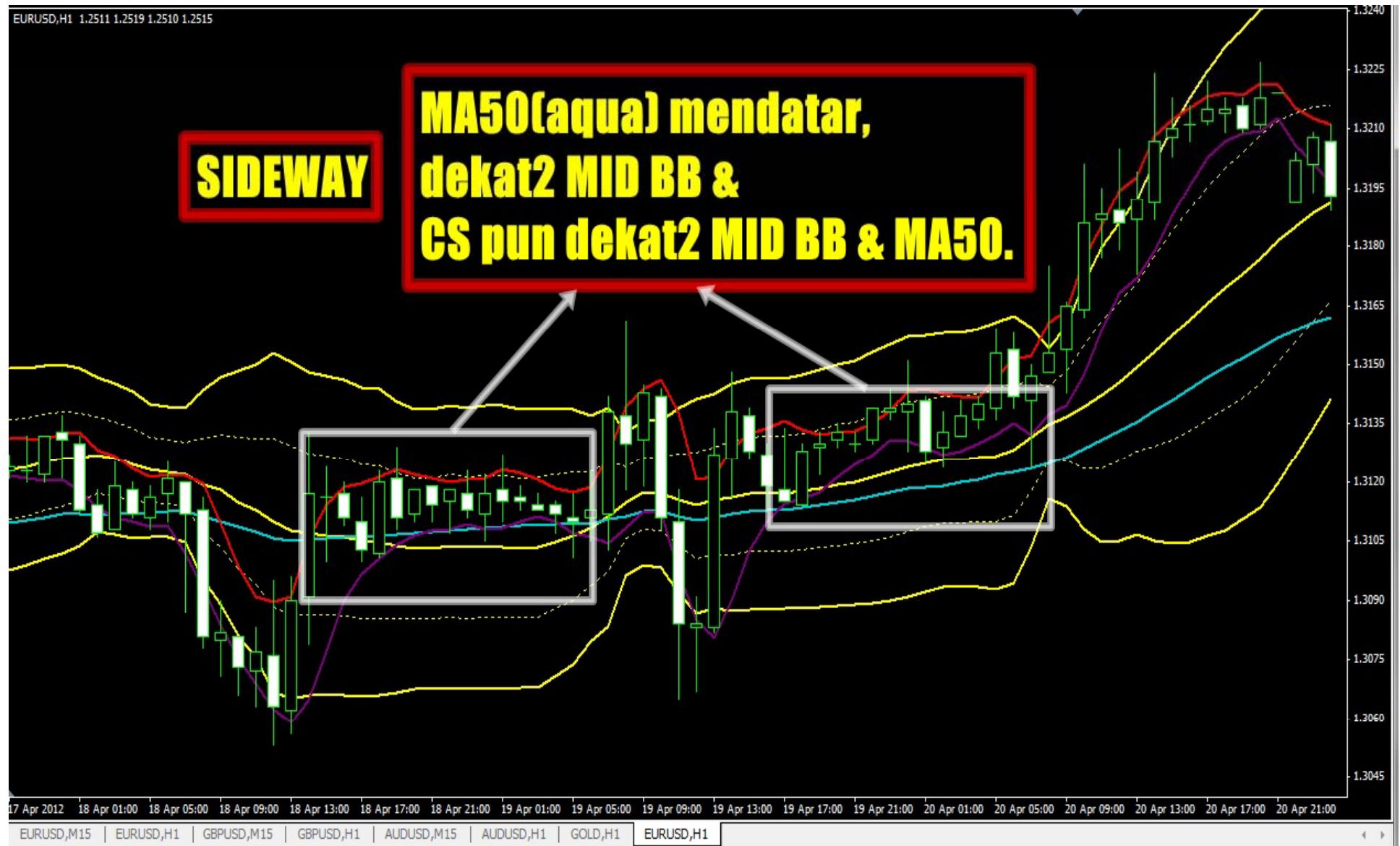


SIDEWAY

- i. MA50(aqua) mendatar, dekat2 MID BB & CS pun dekat2 MID BB & MA50.
- ii. Kadang2 CS dok bawah MA50 tapi di atas MID BB,ini pun SIDEWAY juga.
***selalunya time ni MID BB pula yang MENDATAR.....



CONTOH (i)

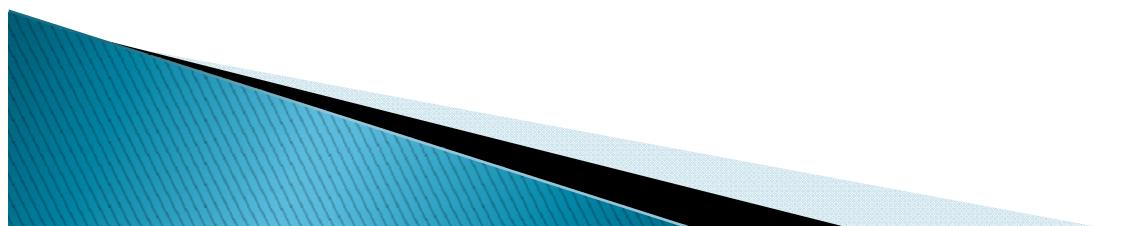


CONTOH (ii)



2) Bila dah kenal pasti trend:

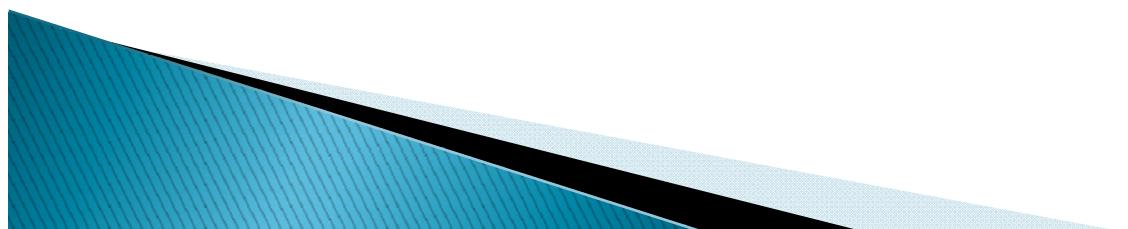
- i. Buka chart di TF M15.
contoh : katakan trend di TF H1@H4 **DT**.
- ii. Tunggu peluang sell sahaja.
*Abaikan buy.
(Nak buy juga?**Degil?**Boleh,tapi kena tahu mana nak amik TP)



A – SELL :

- i. CS Break TOP BB + BB mendatar.
- ii. MA5 MERAH melepas TOP BB
- iii. CS closed bawah TOP BB & MA5 MERAH.

*Signal sell TERBAIK...belasah kow2...



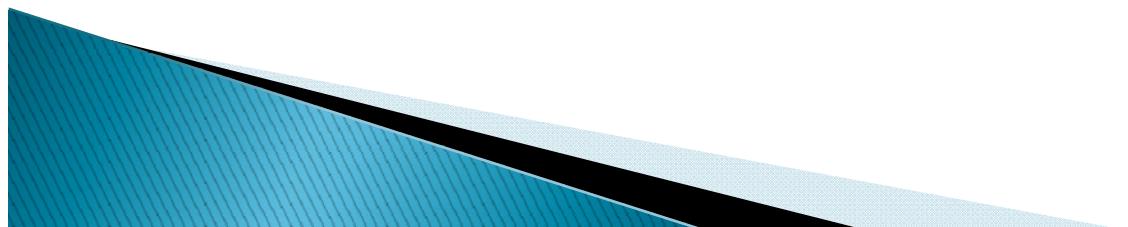
CONTOH : A - SELL



B – SELL :

- i. CS Break **TOP BB + BB** mendatar
- ii. tapi **MA5 MERAH** tak melepas **TOP BB**,
- iii. tapi CS closed bawah **TOP BB & MA5 MERAH**.

*Belasah jugak.

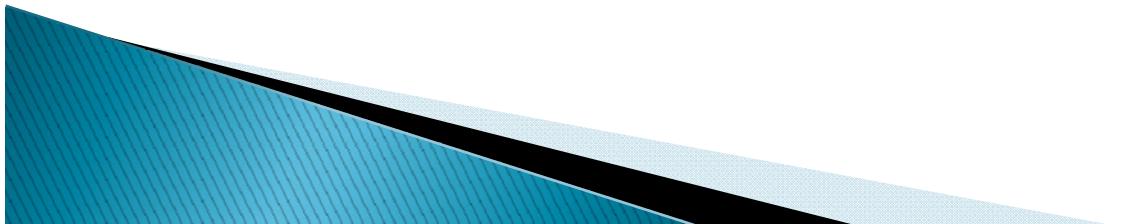


CONTOH : B - SELL



C - SELL :

- i. Bila MA50 berhampiran(dekat2) BB TOP atau MID BB,
- ii. CS cuba BREAK tapi tak lepas & CLOSED dibawah MA50 & BB(mid atau top).
 - a. kalau MA50 di TOP BB
p/s: *boleh belasah.
 - b. kalau MA50 di MID BB,
p/s: *boleh jgk enter,tapi TP(take profit) set
jangan la tamak2 sgt....



C - SELL : (a)kalau MA50 di TOP BB



C – SELL : (b)kalau MA50 di MID BB



SELL D – Kalau CS BREAK **MA5 MERAH & BB TOP sewaktu **MA5 & BB TOP** sedang MENEGAK,**

- i. Walaupun dia CLOSED dibawah **MA5 MERAH & BB TOP**,
 - * JANGAN cepat sangat nak terjah sell.
 - * Keadaan ini menandakan PRICE NAK NAIK lagi.
 - * TUNGGU sehingga CS naik sampai CS x melepas **BB TOP**.
 - * Itu masa dia nak terjun....

p/s: Ini info yg sama seperti sifu oma ally beritahu tempoh hari & sudah ada di document.

p/s: Situasi (d) ini memerlukan kefahaman yg mantap. Kena buat pemerhatian lebih sikit.

**SELL D – Kalau CS BREAK MA5 MERAH &
BB TOP sewaktu MA5 &
BB TOP sedang MENEGAK,**



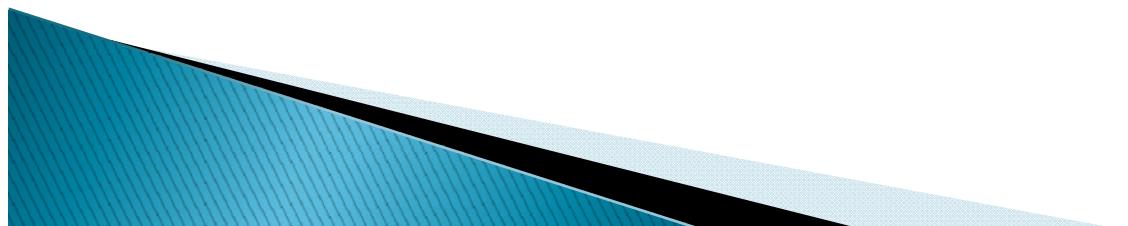
NASIHAT

- i. IKUT & PRAKTIKKAN situasi (a) , (b) & (c) sahaja
*Jika masih ada rasa was-was dalam kefahaman akan teknik bb+ma ini.
- ii. Jika, anda rasa kefahaman dah mula mantap.
- iii. CUBA (d) tu, SEELOKNYA, mencuba di demo.
- iv. Kasi MANTAPKAN 3 metod ni sampai betul KONFIDEN,
- v. Selepas itu, boleh la tunggu set up di H1 seperti yang sifu oma ally ajar mula2 dulu.
*(tunggu set up di TF H1 ,pastu entry sek di TF M15)
UTK YG DAH ADVANCE sikit,metod kat atas ni,boleh juga masuk BUY walaupun trend di H1 & H4 adalah DT.
*Cuma, kena faham yg kita entry melawan arus.
*Jadi, TP tu jangan la harap dia selalu akan sampai ke **TOP BB**,
*mungkin boleh setkan TP di **MID BB** pun OK sangat dah tu.

*harap penjelasan ni dpt bantu kawan2 yg masih x berapa jelas.....

3 – RE-ENTRY

- i. Kaedah dan tambahan entry yg lebih berkesan di dalam teknik BB + MA .
- ii. Signal yang datang dan bila mula entry terbaik selain dari MA5 keluar dari BB TOP yg mendatar .

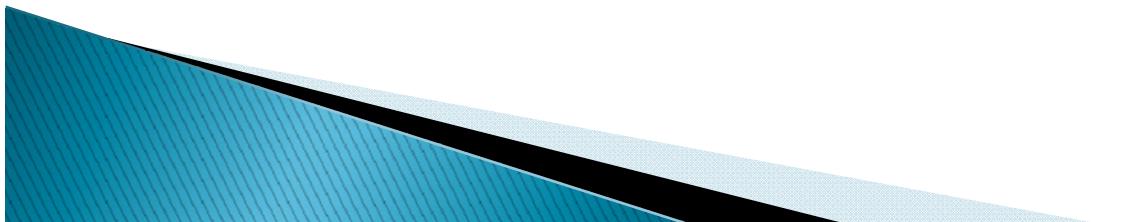


LIHAT TF 1H .

- i. Bilamana CS MENEMBUSI **BB LOW** yang **MENJUNAM** dan
- ii. CS closed di bawah dari **BB LOW** .
- iii. Ada kalanya market akan buat SIDEWAY atau TERUSKAN PERJALANAN.

KIRANYA SIDE WAY :

***RE-ENTRY di **MA5 HIGH** untuk teruskan perjalanan.



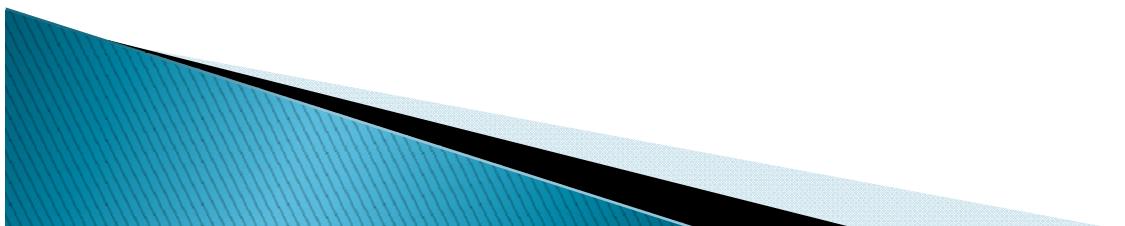


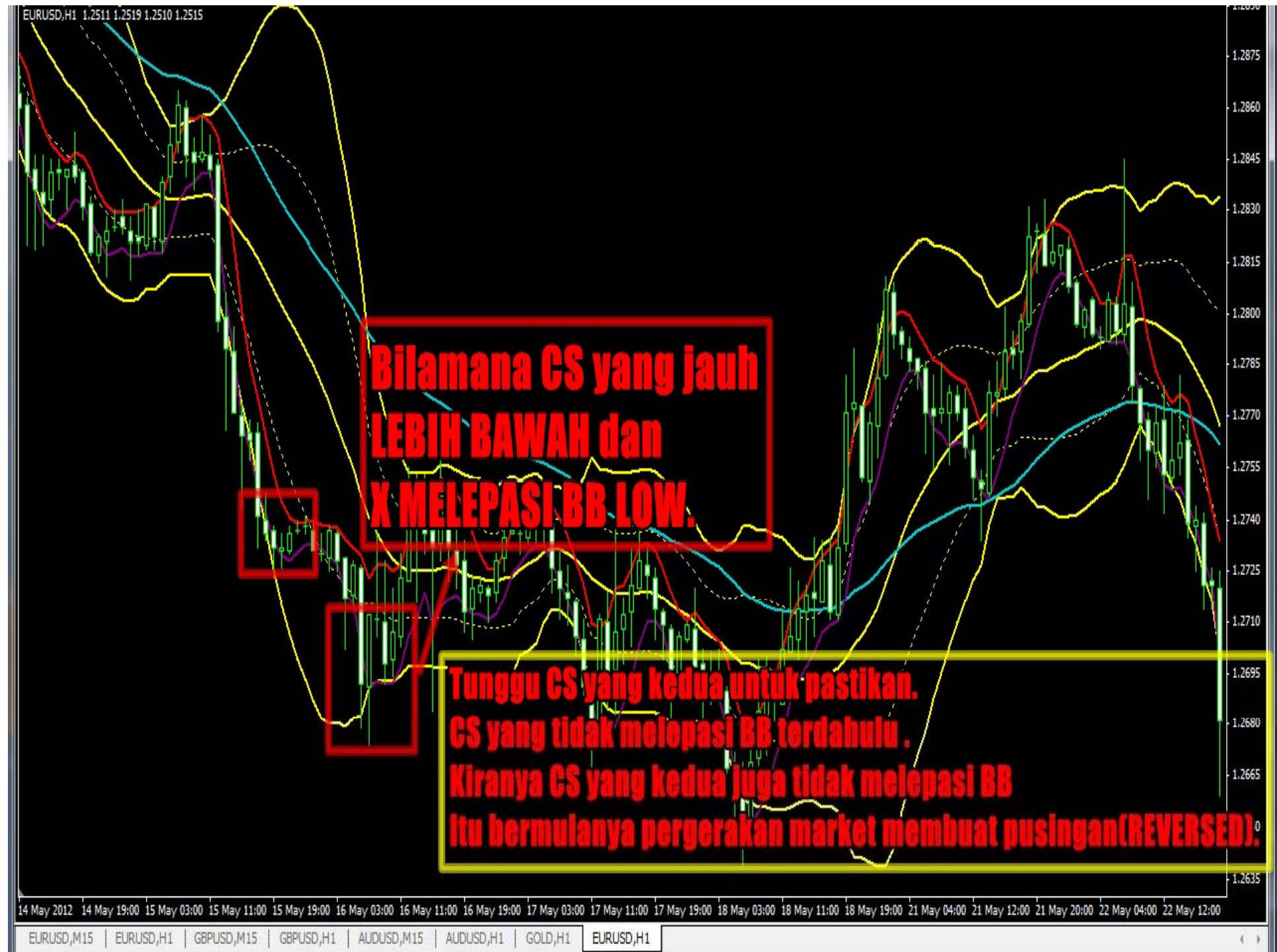
4. UNTUK MARKET REVERSED

i. Bilamana CS yang jauh lebih bawah dan tidak melepas BB LOW .

UNTUK TF 1H .

- a) Tunggu CS yang kedua untuk pastikan.
- b) CS yang tidak melepas BB terdahulu .
- c) Kiranya CS yang kedua juga tidak melepas BB
- d) Itu bermulanya pergerakan market membuat pusingan(REVERSED).





14 May 2012 | 14 May 19:00 | 15 May 03:00 | 15 May 11:00 | 15 May 19:00 | 16 May 03:00 | 16 May 11:00 | 16 May 19:00 | 17 May 03:00 | 17 May 11:00 | 17 May 19:00 | 18 May 03:00 | 18 May 11:00 | 18 May 19:00 | 21 May 04:00 | 21 May 12:00 | 21 May 20:00 | 22 May 04:00 | 22 May 12:00